



SCHEMA ARTISTICA

TITOLO LA GUERRA DEI GRANDI

TESTO Simona Oppedisano

REGIA TEATRIFICIO 22

CON Mimmo Mancini
Claudia Lerro
Simona Oppedisano

SINOSSI *La Guerra dei Grandi* è la storia di uno zelante maestro fascista e di due sue allieve: una ebrea e l'altra cattolica, nei mesi cruciali del promulgamento delle leggi razziali in Italia. Al centro della narrazione l'amicizia delle due ragazzine costrette alla fine a separarsi a causa delle assurde imposizioni del Regime. Uno spettacolo che induce i bambini, e non solo, a riflettere, attraverso un linguaggio adatto alla loro età: divertente, poetico, sincero, delicato.

Testo finalista del Premio "Teatro Cinema e Shoah"
Promosso dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE)

SCHEMA TECNICA

DURATA	60
SPAZIO SCENICO	Lo spettacolo si presta ad essere rappresentato in Teatri, Auditorium ma anche nelle classi delle scuole.
SERVICE	Impianto audio (mixer, amplificatore, casse) con la possibilità di avere due sorgenti audio sullo stesso mixer.
AUDIO	1 mixer audio musiche da cd o computer
LUCI	Piazzato possibilità di 3 speciali per cambi luce
SCENOGRAFIA	Un tavolo Due banchi di scuola Una lavagna Tre sedie
TEMPI MONTAGGIO	30 minuti
TEMPI SMONTAGGIO	30 minuti
VIDEO	https://youtu.be/i2UoW0EcZXE

LO SPETTACOLO E' ADATTO PER TUTTI I LIVELLI SCOLASTICI.